

Con la colaboración de:
EXCMO. AYUNTAMIENTO DE TOLEDO
FUNDACIÓN DON QUIJOTE 2005
SONA ESPECTÁCULOS
TEATRO NEGRO NACIONAL DE PRAGA

¡Alcalá no para!



www.quijotealcala.com
www.ayto-alcaladehenares.es



E.M. Promoción de Alcalá: IV Centenario S.A.



Teatro Negro de Praga IMPRESIÓN DE DON QUIJOTE

Día 25 de junio de 2005.
a las 22.30 horas.
Parque O'Donnell.

Espectáculo basado en la novela
Don Quijote de la Mancha de Cervantes

DIRECCIÓN ESCÉNICA:
FRANCISCO PLAZA
DIRECCIÓN AUDIOVISUAL:
PAVEL MAREK

V
C
E
R
V
A
N
T
I
N
O

IV CENTENARIO
QUIJOTE
1605-2005

O



Alcalá no para. Disfrútalo en platea

Alcalá de Henares ha incluido en el programa "Verano Cervantino" la obra teatral "Impresión de Don Quixote". Un espectáculo para todos los públicos lleno de expresividad y sensaciones.

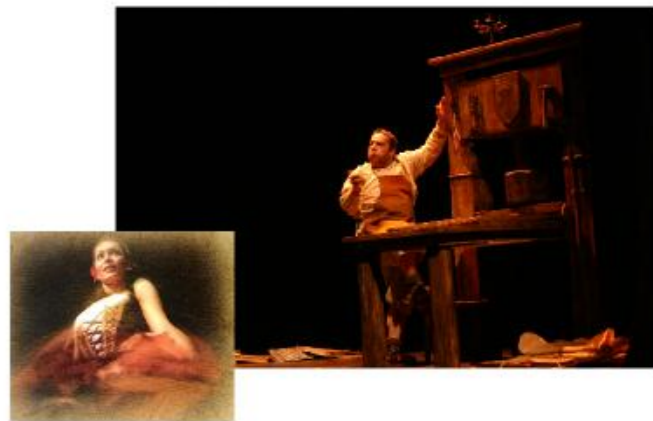
Reparto: Actor 1: Juan Llaneras; Actor 2: Juan Carlos Castillejo; Don Quijote (parte visual): Jiri Marik y David Dvorak; Sancho Panza (parte visual) : Jan Kuzaelka y Karel Leixner; Dulcinea: Monika Mrnkova; Sansón Carrasco: Martín Kalous; Otros Personajes: Eric Rebernak, Petr Benes, Marek Blanar y Zdenek Chupik

Ficha artística y técnica: Editor musical: Tomas Krupka; Editor de las películas: Martín Blaha; Vídeo-clips efectos especiales: Pavel Marek y Martín Blaha; Vestuario: Radka Eizeltová; Escenografía: pavel marek y Jan Mikuska; Música: Ondrej Soukup; Sonido: Tomas Krupka y Petr Vorisek; Iluminación y proyección: Martín Blaha; Dramaturgia: A. Arnel

V
C
E
R
V
A
N
T
I
N
O

teatro

DIRECCIÓN ESCÉNICA:
FRANCISCO PLAZA
DIRECCIÓN AUDIOVISUAL:
PAVEL MAREK



Impresiones de Don Quixote es un Quijote peculiar: peculiar porque las características del teatro negro, con el efecto mágico provocado por sus técnicas interpretativas, hacen de el un espectáculo distinto, pero peculiar también porque, por primera vez, el Teatro Negro de Praga incorpora a la representación del uso de la palabra: a los cinco intérpretes checos se anteponen en el primer plano de la escena dos actores españoles que desarrollan una acción dramática y una voz en off realiza en determinados momentos breves citas textuales del Quijote. Un importante soporte visual se configura además como tercer elemento del espectáculo: el contrapunto del mimo y diálogo se conjuga así como el montaje de imágenes y el apoyo musical.

Venta de entradas:

CAIXA CATALUNYA. TEATRO SALÓN CERVANTES.
TEL-ENTRADA: 902 10 12 12. www.telentrada.com