

¡Alcalá no para!



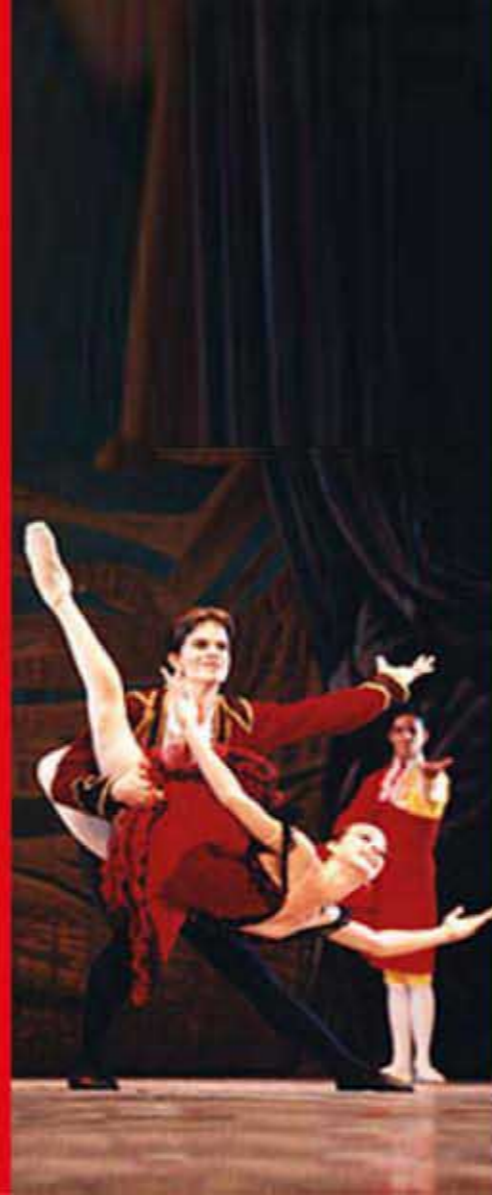
www.quijotealcala.com
www.ayto-alcaladehenares.es

 **AYUNTAMIENTO DE
ALCALÁ DE HENARES**



EM
La Suma de Todos
COMISIÓN REGIONAL DE CULTURA Y DEPORTES
Comunidad de Madrid

E.M. Promoción de Alcalá IV Centenario S.A.



BALLET
NACIONAL
DE CUBA

Dirección general:
ALICIA ALONSO

DON QUIJOTE

Día 23 de julio de 2005.
a las 22.00 horas.

V
C
E
R
V
A
N
T
I
N
O
O

IV CENTENARIO
QUIJOTE
1605-2005

 **AYUNTAMIENTO DE
ALCALÁ DE HENARES**

Alcalá no para. Experimentalo desde la danza

Auténtico, coherente y sincero. Así es Alcalá de Henares y así es "Don Quijote", la obra que representará el Ballet Nacional de Cuba dentro del programa "Verano Cervantino". Una versión particular y diferente de la obra cervantina.



"Don Quijote"

Versión cubana de Don Quijote, aplaudida por el público y la crítica internacional. La obra ha llevado a escena de manera digna y seria la figura de Don Quijote de la Mancha.

El 6 de julio de 1988, bajo la dirección artística y coreográfica de Alicia Alonso, la compañía cubana estrenó su versión de Don Quijote, que cuenta con un prólogo y tres actos.

El Ballet Nacional de Cuba realizó un estudio de las puestas en escena de otras compañías para ubicar en su justo lugar a este Don Quijote, inspirado en la obra cumbre de la literatura española, de ahí que se mantenga en escena durante toda la obra mostrando su sello apasionado y soñador que lo distingue y lo hace trascender en el tiempo.

V
C
E
R
V
A
N
T
I
N
O

- **Coreografía:** Alicia Alonso
- **Dirección artístico-coreográfica:** Marta García y María Elena Llorente
- **Sobre la original de:** Marius Petipa
- **y la versión de:** Alexander Gorski
- **Música:** Ludwig Minkus
- **Libreto y diseños:** Salvador Fernández

danza

Biografía de Alicia Alonso

Nació en La Habana, donde inició sus estudios en 1931, en la Escuela de Ballet de la Sociedad Pro-Arte Musical. Su actividad profesional comenzó en 1938, en Broadway, al debutar en las comedias musicales Great Lady y Stars in your eyes. Se incorporó al Ballet Theatre of New York, en 1940, año de su fundación. En 1948 fundó en La Habana el Ballet Alicia Alonso, hoy Ballet Nacional de Cuba.

Sus versiones coreográficas de los grandes clásicos son célebres internacionalmente, y se han bailado por otras importantes compañías como los Ballets de la Ópera de París, de la Ópera de Viena y el San Carlo de Nápoles, de la Ópera de Praga y del Teatro alla Scala de Milán.

Como directora y figura principal del Ballet Nacional de Cuba, Alicia Alonso ha sido inspiración y guía para la formación de varias generaciones de bailarines cubanos, con un estilo propio que ha conquistado un lugar destacado en el ballet internacional.



Venta de entradas en el Corte Inglés y Teatro Salón Cervantes.