

La exposición "El yantar por tierras del Quijote" permanecerá en la sede del Instituto Cervantes de Alcalá hasta el 4 de septiembre

Sanchadas y quijotadas para abrir boca

"El yantar por tierras del Quijote" recoge un conjunto de fotografías que plasman la importancia de la gastronomía y de los ingredientes tradicionales a lo largo de la historia. La exposición ha sido organizada por el Instituto Cervantes y la Fundación Arte y Gastronomía. Los fotógrafos Matías Pérez Llera y Luis de Pazos acercan el objetivo de su cámara a los platos de algunos de los cocineros más reconocidos de nuestro país. La muestra se completa con una serie de actividades gastronómicas que pretenden reflejar el arte efímero de la buena cocina.

Hasta el próximo día 4 de septiembre, la sede del Instituto Cervantes de Alcalá (calle Libreros) dejará un hueco para los amantes de la gastronomía. "El yantar por tierras del Quijote" es una brevísima muestra fotográfica (apenas quince imágenes) que plasma exquisitamente el arte que encierra la buena mesa. Los encargados de recoger la belleza de los platos han sido Luis de Pazos y Matías Pérez Llera, quienes llevan más de treinta años en el mundo de la fotografía culinaria. Junto a ellos, Paco Simón ha sido el responsable del tratamiento plástico de las imágenes.

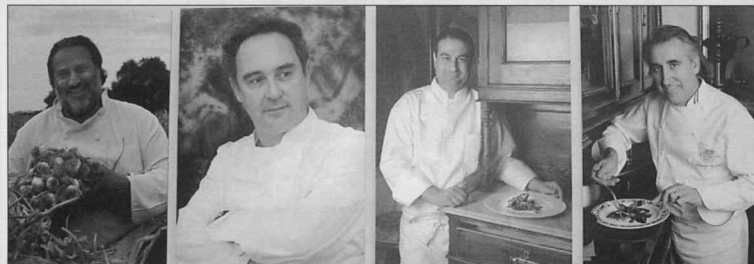


**M^a Luisa Safón,
directora de
la Fundación Arte
y Gastronomía:
"Hemos querido
mostrar la
importancia de
la gastronomía
como seña de
identidad cultural"**

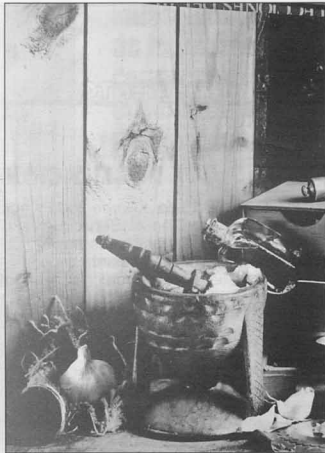
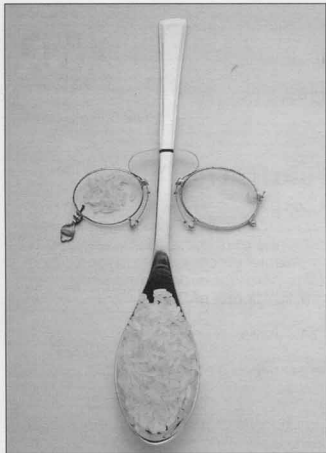
El queso, el vino, el aceite de oliva y los ajos se convierten en los auténticos protagonistas de unas imágenes que recuerdan a las tradicionales pinturas de bodegones. Junto a las fotografías, citas del Quijote relacionadas con la gastronomía ilustran la importancia de los ingredientes tradicionales hace cuatro siglos.

A la inauguración de la exposición el pasado día 7 en el restaurante El Olivar asistieron alrededor de doscientas personas. Los cocineros Firo Vázquez y David Álvarez elaboraron "sanchadas" y "quijotadas" gastronómicas basadas en la novela cervantina. Los asistentes pudieron incluso degustar láminas con capítulos del Quijote escritos con tinta de calamar.

M^a Luisa Safón, directora de la Fundación Arte y Gastronomía, señala que el objetivo de la exposición es "mostrar la importancia de la gastronomía como seña de identidad cultural en la historia y en la antropología de un país" y



Los cocineros Manuel de la Osa, Ferrán Adriá, José Rodríguez y Adolfo Muñoz captados por el objetivo de los fotógrafos Matías Pérez Llera y Luis de Pazos



asegura que "en España tenemos la suerte de tener una cocina que está a la altura del arte". Safón afirma que en "El yantar por tierras del Quijote" se recoge "el arte permanente de las fotografías y el arte efímero propio de la gastronomía en sí misma". Dentro de esta última manifestación se encuadran las actividades orga-

nizadas como complemento a la muestra, como las catas de vinos y aceites.

Muestra itinerante

El proyecto de esta exposición fue presentado por Arte y Gastronomía al Instituto Cervantes hace más de un año. Tras su paso por Alcalá, viajará a varias de las sedes que el

Instituto tiene por todo el mundo para presentar los productos gastronómicos españoles. La muestra se encuadra dentro de la labor llevada a cabo por la Fundación, que trata de "establecer una colaboración entre artistas y cocineros", declara M^a Luisa Safón. Cada año se conceden 24 becas a jóvenes artistas y

se realizan exposiciones mensuales. Con "El yantar por tierras del Quijote", Arte y Gastronomía presenta una buena propuesta que se desmarca de las tradicionales exposiciones del Centenario. Sin embargo, su brevedad hace que el espectador se quede con la sensación de que la muestra sólo sirve para abrir boca.