

Año Quijote



LAS ACTIVIDADES

MÚSICA ■ EL PARQUE O'DONNELL ALBERGARÁ ESTA NOCHE LA ACTUACIÓN DEL ORFEÓN DONOSTIARRA

Voces celestiales de Donostia

Formada en 1897 en Mondragón, esta formación coral lleva más de un siglo interpretando un repertorio compuesto por diferentes piezas de ópera, zarzuela, folclore y polifonía

ORFEÓN DONOSTIARRA

Cuándo: Esta noche, a las 22 horas.

Dónde: Auditorio portátil del parque O'Donnell.

Entradas: 20 euros. Se pueden adquirir en El Corte Inglés, el Teatro Salón Cervantes y en la taquilla del O'Donnell.

REDACCIÓN ■ ALCALÁ

El Verano Cervantino continúa en la ciudad. La próxima cita para los amantes de la música será la actuación del Orfeón Donostiarra, que tendrá lugar esta misma noche en el auditorio portátil del parque O'Donnell. El recital dará comienzo a las 22 horas. Se trata de una formación que cuenta con alrededor de cien voces dirigidos por la batuta de José Antonio Sáinz Alfaro, que se hizo cargo de la dirección de esta agrupación coral en 1986.

Fundado en 1897, el Orfeón Donostiarra une a sus más de cien años de vida el prestigio de estar considerado como la más importante agrupación coral de España. Su repertorio abarca más de cien

titulos de ópera y zarzuela, un centenar de obras sinfónico-corales y gran número de obras de folclore y polifonía. Desde que aquel grupo de veinte entusiastas cantores se reunió para cantar por primera vez en la localidad guipuzcoana de Mondragón, hace ya más de un siglo, se ha mantenido el espíritu de coro de aficionados aunque con una dedicación de profesionales.

Esta agrupación coral ha conocido cuatro etapas bien definidas por el carácter y personalidad de sus respectivos directores: Secundino Esnaola, Juan Gorostidi, Antxon Ayestarán y José Antonio Sáinz Alfaro. Dentro de la interminable lista de solistas y directores con los que el Orfeón ha trabajado, destacan algunos nombres como los solistas De los Ángeles, Armstrong, Baker, Bastianini, Berganza, Bumbry, Burrows, Caballé, Carreras, Van Dam, Donath, Domingo, Gigli, Janowitch, Lorengar, Marshall,



Imagen reciente de los miembros del Orfeón Donostiarra

del Mónaco, Norman, Pavarotti, Procter, Schwarkopf, Tear o Vickers, entre otros. De los maestros resaltan Abbado, Albrecht, Argenta, Barenboim, Frühbeck, López Cobos, Maag, Makerras, Ma-

azel, Markewich, Masur, Mehta, Ozawa, Plasson, Salonen, Muti, Spivakov, Stokovsky o Victor Pablo Pérez.

Además de actuar en directo, esta formación ha grabado en los

Tome NOTA

Ballet y ópera

El Verano Cervantino no se detiene y los próximos sábados de este mes, los amantes de la cultura tendrán dos nuevas citas en la ciudad. El 23 de julio será el turno del Ballet Nacional de Cuba, uno de los más prestigiosos grupos de baile del mundo que cuenta con un repertorio de más de ochenta piezas musicales. El último fin de semana del mes estará protagonizado por las arias de una de las obras más representativas de la ópera, 'Aida', de Giuseppe Verdi, interpretada por los tenores, sopranos y demás componentes de la compañía State Ópera de Bulgaria.

últimos años algunas de sus interpretaciones más exitosas de obras como *Padmavati* de Roussel, *Requiem* de Fauré, la Tercera Sinfonía de Ropartz, *La Arlesiana* de Bizet, *Edipo* de Enesco, *Misa de la Coronación* de Mozart, *Mors et Vita* de Gounod, *Redemption* de Franck o *Carmina Burana* de Orff, recibiendo diferentes premios de música coral. ■