


**Forma parte  
de los 400 actos  
para los 400 años  
de la publicación  
del Quijote**

El Quijote de la Comunidad de Madrid.

En esta exposición, resultado de un largo proceso de selección de materiales, se recogen algunos ejemplos de las versiones cinematográficas dedicadas a la figura de este ingenioso hidalgo: desde una de las más tempranas, el 'Don Quichotte', de 1903, dirigida por el realizador francés Ferdinand Zecca, hasta la más reciente, Donkey Xote, todavía sin terminar, del español Josep Pozo, que está rodando en formato de animación. Entre los carteles se puede contemplar dos de la versión de Mario Moreno 'Cantinflas', titulada 'Don Quijote cabalga de nuevo', la celebrada versión de Manuel Gutiérrez Aragón con Fernando Rey como el caballero Alonso Quijano y Alfredo Landa como Sancho Panza, y una versión erótica que se hizo en el boom del erotismo de los años setenta. Las eróticas aventuras de don Quijote' que curiosamente sorprende a todos los visitantes de la muestra, alcalde y director general incluidos.

Además, a través de una selección de carteles, guías y fotografías, de personas como Lau Lauritzen, Ub Iwerks, Rafael Gil, Manuel Gutiérrez Aragón o Peter Yates, el público podrá conocer a los héroes cervantinos por medio de los diferentes diseños y carteles publicitarios que se han hecho en los cien años de historia del cine.



Bartolomé González, alcalde de Alcalá de Henares;  
y Álvaro Ballarín, director general de Archivos, Museos y Bibliotecas

**Coincidiendo con la celebración del Festival de Cine**

## **La CAM presentó en Alcalá la muestra 'Don Quijote en la pantalla'**

El director general de Archivos, Museos y Bibliotecas, Álvaro Ballarín y el alcalde de Alcalá, Bartolomé González, inauguraron el jueves 10 de noviembre en la Casa de la Entrevista de Alcalá la exposición 'Don Quijote en la pantalla', coincidiendo con la celebración del Festival de Cine de Alcalá (Alinea 35), que se podrá visitar hasta el 28 de noviembre.

La exposición, que previamente se ha exhibido en el Circolo de Bellas Artes de Madrid, está constituida por 37 paneles y 45 piezas originales, entre las que se pue-

den encontrar pressbooks, libros, programas de mano, fotografías, guías, etc.

En ella se hace un recorrido por la historia de las películas sobre Don Quijote,

desde los inicios del cine hasta nuestros días. Esta iniciativa está enmarcada en los actos de conmemoración del IV Centenario de la publicación de la primera parte de