



JAVIER ÁLVAREZ

**Piezas exclusivas e históricas en la exposición.**

■ Se muestran piezas significativas, como la armadura de Juan de Austria

## La Capilla del Oidor explora la guerra en tiempos de Miguel de Cervantes

Las piezas reales proceden de varias colecciones, como las de la Real Armería o el Museo del Ejército

Cervantes vuelve a ser excusa para reconstruir el pasado. En esta ocasión el bélico. La exposición 'La juventud del soldado Miguel de Cervantes', pertrechada de piezas tangibles tan significativas como la armadura de Juan de Austria y por otro lado, de reconstrucciones virtuales de lugares o eventos como la batalla de Lepanto, en la que el escritor resultó herido en una mano, muestra cómo era la guerra en esos tiempos en que los protagonistas del choque de civilizaciones eran el imperio de Felipe II y el otomano y

Cervantes un joven buscavidas del Mediterráneo, que alistado en la milicia, recorrió el Mare Nostrum, participó en importantes batallas y conoció el cautiverio en Argel.

Las piezas reales proceden de varias colecciones, como las de la Real Armería, el Museo del Ejército, o el Museo Naval. Puede disfrutarse hasta el 30 de octubre, e 10,30 a 14 y de 18 a 21 horas de martes a domingo. La entrada es libre. Hay visitas guiadas a las 12 y las 13 horas, previa reserva en el teléfono 918 771 750.