

## Balance regional de la programación '400 actos para 400 años' con motivo del IV Centenario de la publicación de El Quijote

# "La Comunidad ha popularizado la obra de Cervantes con el Año del Quijote"

El consejero de Cultura y Deportes, Santiago Fisas, acompañado por el director general de Archivos, Museos y Bibliotecas, Álvaro Ballarín, y el comisario del IV Centenario, Jon Juaristi, realizó el miércoles 18 de enero en Madrid un balance de la programación organizada por la Comunidad Madrileña con motivo de la celebración del IV Centenario de la publicación de la primera parte de El Quijote. Bajo la denominación de "Año Quijote" y con el lema "400 actos para 400 años" el Gobierno regional ofreció en 2005 una amplia programación multidisciplinar que ha servido como argumento para realizar una reflexión sobre la época en la que vivió Cervantes. Fisas explicó que los actos diseñados han intentado ser respetuosos con la naturaleza y el carácter del Centenario y, a la vez, no ser ajenos al gran público, acercando la lectura de la obra de Cervantes al Metro, las ferias internacionales, la calle, los centros docentes e, incluso, a Internet.

En la programación de este centenario han tenido cabida todo tipo de actividades, desde la publicación de distintos títulos vinculados con la obra de Cervantes (311.845 ejemplares hasta la fecha); como la adquisición y distribución de 60.000 volúmenes de El Quijote en los centros docentes de la Comunidad de Madrid o la creación del primer Banco de Imágenes de El Quijote.

Por otra parte, la Consejería ha iniciado la edición de 1.500 ejemplares de cada uno de los diez volúmenes de la Gran Enciclopedia Cervantina, de los cuales ya se ha editado el primero, publicándose durante el próximo año los nueve restantes. Así mismo, y con el fin de acercar El Quijote a todos los ciudadanos, se ha publicado una tirada de 200.000 ejemplares diarios de la edición especial de El Quijote por entregas, que en un total de 180 partes se distribuirán hasta el próximo 26 de julio en 100 estaciones del suburbano madrileño.

### Exposiciones y bibliotecas

En el campo de las artes plásticas, el gobierno regional preparó diez exposiciones diferentes (algunas de ellas itinerantes) en torno a Cervantes, El Quijote y la Edad de Oro que recibieron 953.306 visitantes hasta la fecha, ya que algunas de ellas aun permanecen abiertas al público.

De todas ellas cabe destacar Don Quijote, un mito en papel. 60 joyas bibliográficas en la Comunidad de Madrid que inauguró como sala de exposiciones el Antiguo Hospital de Santa María La Rica de Alcalá de Henares; Ficción y realidad en el Siglo de Oro. El Quijote a través de la Arqueología, exposición que se inauguró en el Museo Arqueológico Regional, también en Alcalá, y que llegó



Santiago Fisas, en el centro de la imagen, con Álvaro Ballarín (izquierda) y Jon Juaristi (derecha)

incluso a salir de la comunidad de Madrid para exponerse en el Museo de Santa Cruz de Toledo. Importantes también fueron la instalación Las voces de El Quijote donde se expusieron fotografías de 30 países representados en este libro de Cervantes y se escucharon 60 fragmentos de esta obra en voces de personas de estos países; así como la exposición Delirio y razón. El Quijote por dentro, que dio una nueva visión de la obra, a través de las nuevas tecnologías. Todas estas exposiciones pudieron ser vistas en la ciudad complutense.

Las bibliotecas también han sido un escenario habitual para los distintos actos que han tenido lugar en esta celebración. Así, la Muestra del Libro Infantil y Juvenil este año ha dado especial importancia a la obra cervantina adaptándola al público más joven. Por otra parte, el Día del Libro que como cada año se ha celebrado el 23 de abril, ha sido el motor para la organización de conferencias, talleres de ilustración y cómic, un maratón de cuentos y todo

tipo de actividades centradas en la figura del hidalgo manchego. Así mismo se realizó la lectura de El Quijote en distintas lenguas y la celebración de la pasada edición de Valtresas Calle del Libro se ha centrado este año también en la conmemoración del Centenario con la organización de más de 200 actividades en las que han participado 7.200 personas.

### Artes escénicas y Música

En el panorama de las Artes Escénicas El Quijote ha sido sin duda el personaje del año, con montajes como 'En un lugar de Manhattan', de Els Joglars, que fue estrenado en Alcalá y que fue encargado personalmente por la presidenta del gobierno regional, Esperanza Aguirre, a Albert Boadella. La obra estuvo en cartel en el Teatro Albéniz de Madrid, entre el 17 de noviembre de 2005 y el 8 de enero de 2006. Además en la Red de Teatros se realizaron 26 representaciones en 17 municipios diferentes con otros títu-

A lo largo de 2005 se difundió la novela en las ferias internacionales, las calles, los colegios, Internet y Metro

los como Cervantes entre países: Clown Quijote de la Mancha; o El pequeño Quijote; coreografías como Don q. y S. Panza, e incluso ciclos de cine como Quijote animado en la VI edición de Animadrid; el ciclo de cine de Telemadrid Historias de caballerías. Homenaje a El Quijote que emite esta cadena todos los sábados.

Por otra parte, en el apartado de Música, la Consejería de Cultura y Deportes ha realizado distintos ciclos como el Ciclo de Conciertos extraordinarios: Concierto Sinfónico Don Quijote y la Hispanidad, ofrecido por la Orquesta y Coro de la Comunidad de Madrid (ORCAM) en el Auditorio Nacional; o Miguel de Cervantes y las músicas de El Quijote, de Jordi Savall, dentro del Festival de Otoño. Además, la Consejería ha financiado la edición de cinco CD diferentes con música de la época de El Quijote.

En el recién rehabilitado Corral de Comedias de Alcalá de Henares ha tenido un protagonismo especial la música en el Centenario con la ejecución de cinco espectáculos diferentes a los que asistieron más de 2.580 espectadores.

Otro de los platos fuertes dentro de "400 actos para 400 años" es la convocatoria de dos certámenes en torno a la figura de El Quijote. Por una parte el innovador I Premio de Microrelatos en SMS, en el que participaron más de 2.500 personas; y los Primeros Premios de Creación Literaria en Centros Penitenciarios y Centros de Reeducación y Reinserción de Menores de la Comunidad de Madrid con el fin de fomentar la lectura entre los reclusos y aumentar sus oportunidades de reinserción.

En definitiva, el 2005 ha sido un año repleto de actividades culturales y en el que "la participación ciudadana ha sido muy alta y se han cumplido los objetivos diseñados por la Comunidad de Madrid para esta importante conmemoración" finalizó el consejero.