

**Balace regional del IV Centenario**

» Cultura considera cumplidos los objetivos de participación y calidad del 'Año Quijote' en la región » La contribución de Alcalá a la efemérides ha sido clave, según el consejero

# El 'Año Quijote' refuerza a Alcalá en la región

El consejero Fisas se compromete a seguir apostando por la ciudad tras el "éxito" del IV Centenario

PEDRÓ P. HINCHOS III MADRID

Alcalá no sólo ha sobrevivido al 'Año Quijote'; también ha adquirido confianza y prestigio ante el Gobierno regional. Así al menos quedó de relieve en el balance que el consejero de Cultura, Santiago Fisas, hizo ayer del IV Centenario en la región. Fisas elogió la labor del Ayuntamiento y la Universidad y subrayó que Alcalá seguirá teniendo "un papel muy especial" en la cultura de Madrid.

Flanqueado por el director general de Archivos, Museos y Bibliotecas, Antonio Ballarín, y por el comisario del IV Centenario, el filólogo Jon Juaristi; el 'ministro' regional de Cultura presentó ayer a mediodía en la sede de la consejería la memoria de la celebración del IV Centenario en Madrid. '400 actos para 400 años' ha sido el lema conmemorativo en la región, "que hemos cumplido milimétricamente, pues hemos contado las actividades y nos han salido 4107", detalló el consejero Fisas.

6,4 millones de euros ha sido el presupuesto empleado para el 'Año Quijote' madrileño que, a juicio del consejero, ha certificado los objetivos propuestos: "Se ha producido una alta participación ciudadana, hemos cumplido con el plan de actividades y hemos logrado, sobre todo, que el Quijote se lea". Aunque procuró dejar de lado los detalles, el consejero no se resistió a destacar algunos de los datos más espectaculares del IV Centenario en la región. Como los 311.000 ejemplares de publicaciones relativas al Quijote realizadas a lo largo del año; los 36 millones de fascículos de la novela que se repartieron en el Metro; los 81 representaciones en torno a la obra cervantina; las 900.000 personas que han pasado por las diez grandes exposiciones organizadas; o las tres toneladas de papel distribuidas con los logos del 'Año Quijote'.

**FESTIVO Y ESPECIALIZADO.** Juaristi, por su parte, hizo hincapié en las dos vertientes del éxito del centenario en la región. Por un lado, el carácter "divulgativo y festivo" de la celebración, con amplia participación popular y penetración del "lenguaje del Quijote" en capas sociales que lo desconocían. Y por otro, el alcance "universitario y especializado" de



El consejero Santiago Fisas

la efemérides, con "grandes avances" en la "crítica literaria" y en la recuperación de textos cervantinos.

En ambas facetas Alcalá ha tenido una contribución definitiva, según resaltó el consejero. En el

**La Comunidad ha gastado 6,8 millones de euros en los 410 actos organizados en la región durante 2005**

capítulo de exposiciones; de representaciones escénicas; de actividades infantiles, a través de la Casa Natal de Cervantes, y de publicaciones, por medio del Centro de Estudios Cervantinos, Alcalá ha rayado la omnipresencia en el programa regional. "Casi todas las 'primicias' han tenido lugar en Alcalá, como no podía ser menos", apuntó el consejero, que alabó la "participación activa" del Ayuntamiento y la Universidad en el desarrollo de las actividades. Fisas reconoció, no obstante, que el éxito de organización y participación de las convocatorias quijotescas en la ciudad Complutense no le había sorprendido, "pues yo soy de los que considero a Alcalá la capital cultural de la región". Y de acuerdo con ese convencimiento, el consejero apuntó que el Gobierno regional, pasado el atracción del Año Quijote, seguirá apostando por Alcalá "como punto de referencia cultural en Madrid".

**UN QUIJOTE ÚNICO PARA LA CASA NATAL**

Dentro del intenso apartado de adquisición, edición y difusión de publicaciones en torno al Quijote desarrollado por la Comunidad, tanto el consejero Fisas como el comisario Juaristi publicaron el año en la compra de un ejemplar de la primera edición española de la novela con ilustraciones. Se realizó en 1674 en las imprentas madrileñas de García de la Higuera y De Miranda. Vida y hechos del ingenioso caballero Don Quijote de la Mancha es el título de esta joya de la bibliofilia, depositada en la Casa Natal de Cervantes.



BROCHE MULTIMEDIARIO. Esa Comediaante clausuró el 'Año Quijote' en Alcalá

## Más de 400.000 personas pasaron por las siete exposiciones quijotescas

» **De los hits del IV Centenario regional** en Alcalá, el consejero destacó la acogida multitudinaria de las exposiciones. De las diez organizadas por la CAM para toda la región, siete tuvieron estreno o acogida en la ciudad Complutense, registrando la visita de cerca de 420.000 personas. De acuerdo con las estadísticas regionales, cuyo método de contabilidad no se des-

veló, el récord de convocatoria correspondió a "Las voces del Quijote", exposición montada en la plaza de Cervantes en abril, con 336.000 visitantes de todas las nacionalidades. También se subrogó el estreno en Alcalá de "La ginebra" teatral al IV Centenario. En un lugar de Manhattan, de Albert Rosalía El arrietaque



de la Enciclopedia Cervantina y del Banco de Imágenes, lanzado por el Centro de Estudios Cervantinos de Alcalá; o

la reinauguración del Corral de Comedias con las Músicas del Quijote de Jordi Savall, también fueron destacados por Fisas.

## Balance regional del IV Centenario

» Alcalá acogerá en las próximas semanas las últimas actividades del 'Año Quijote' »  
La Comunidad reforzará la programación cultural y las obras de rehabilitación este año

### LOS RESTOS DEL AÑO

#### CONGRESO

### El Quijote y el sabor, en la Ciserriana

1606: Las Universidades y El Quijote es el título del congreso internacional que se desarrollará a partir del próximo lunes en la Ciserriana. Considerado por comisario del IV Centenario, Jon Juaristi, como el "broche intelectual" a la conmemoración quijotesca en la región, reunirá a expertos y rectores de las principales universidades españolas e iberoamericanas.



#### BANCO DE IMÁGENES

### La novela cervantina, en 10.000 grabados

El pasado diciembre se presentó el Banco de Imágenes del Quijote, coordinado por el Centro de Estudios Cervantinos de Alcalá. Se trata del archivo gráfico sobre la obra de Cervantes más importante del mundo. Ahora cuenta con 4.268 ilustraciones de ediciones que van de 1605 a 1905. Y lo largo de 2006 llegará a las 10.000. Se puede consultar en [www.ot2006.com](http://www.ot2006.com)

#### ÓPERA

### El Ingenioso Hidalgo, en bel canto

El pasado 27 de diciembre se estrenó la ópera El cacahuto de la triste Aguirre en Alcalaete, un ensayo regional al compositor Tomás Marco, con solistas de la Orquesta y Coro de la Comunidad de Madrid. Según anunció ayer el consejero Fisas, esta ópera de cámara se podrá disfrutar en Alcalá a lo largo de 2006, como "postre escénico" a las celebraciones quijotescas.



EL AÑO DE LA HUERTA. La Consejería de Cultura empezará a estudiar soluciones para el recinto amurallado en 2006

### IMPULSO AL CONSORCIO

El Consorcio de Patrimonio será una de las principales vías por las que la Comunidad "seguirá trabajando a fondo para Alcalá", señaló ayer el consejero. Este año, que reúne al Ayuntamiento, la Universidad y la Comunidad, tiene a su cargo el desarrollo de los grandes proyectos de rehabilitación y difusión de la ciudad. Y según volvió a insistir ayer el consejero, en 2006 se tratará de conseguir que "el Estado participe en el Consorcio, como ya lo hace en otras ciudades patrimonio".

DARIO DE ALCALÁ

# Clásicos, Alcine, el Arzobispal y Complutum, en la agenda regional

## Potenciar el calendario cultural y la rehabilitación, prioridades de la consejería en 2006 para Alcalá

MADRID ■ Tras los fastos del IV Centenario, los intereses de la Comunidad de Madrid para Alcalá en materia cultural durante 2006 se centrarán en potenciar el calendario de actividades ya existentes y seguir impulsando la rehabilitación del patrimonio histórico y artístico. Esas son, al menos, las prioridades que se ha marcado la Consejería de Cultura de cara a este año, según reveló Fisas ayer a este periódico.

Lo más inmediato, apuntó el consejero, será dar un impulso de promoción al Corral de Comedias, una de las grandes

apuestas regionales en la ciudad complutense. A tal fin, avanzó que "la próxima semana celebraremos una reunión en Alcalá con el alcalde Bartolomé González, el rector Virgilio Zapatero y Gregorio Marañón y José Luis Gómez, del Teatro de la Abadía [entidad gestora del Corral por encargo de la Comunidad], para acordar medidas que permitan dar más auge y prestigio al teatro".

También apuntó el consejero que en este año se ampliará el apoyo económico e institucional a los dos festivales que se organiza en Alcalá: Alcine en otoño y Clásicos a comienzos del verano. En ambos la Comunidad de Madrid participa como "patrón" a medias con el Ayuntamiento. En la presentación de

Alcine 35 la viceconsejera Isabel Martínez-Cubells ya anticipó que en la edición de este año la Comunidad ampliará su dotación económica en 48.000 euros. Respecto a Clásicos, el consejero no detalló la cuantía del incremento económico.

PATRIMONIO. En el apartado de la recuperación y puesta en valor de los edificios y espacios históricos de la ciudad, Fisas apeló a la "actividad" del Consorcio para continuar la labor de rehabilitación. Y en cuanto a proyectos concretos, el consejero mencionó específicamente el rescate del Palacio Arzobispal. "Se va a dedicar una cantidad importante de recursos a la recuperación del Palacio este año", apuntó, sin ofrecer más datos so-

bre las características de la actuación, la cantidad económica que se dedicará y los plazos previstos. En relación con esto, el Ayuntamiento cuenta desde hace más de un año con una propuesta de rehabilitación presentada por trece entidades sociales y culturales de la ciudad coordinadas por la Comisión de Patrimonio.

Sorprendentemente, el consejero Fisas no hizo alusión alguna al otro gran proyecto de rehabilitación del Casco Histórico, los Cuarteles del Príncipe y Zapatero. Si se refirió, en cambio, al respaldo que la consejería seguirá prestando a las excavaciones en Complutum, con vistas a seguir progresando en la creación del primer gran parque arqueológico de la región.