



## Adiós al IV centenario del Quijote

El ayuntamiento no esperó al final del año para clausurar las celebraciones del IV centenario de la publicación de la primera parte del Quijote, ya que no quiso que el fin de fiesta se confundiera con las celebraciones navideñas. En cambio, si decidió hacer coincidir la fiesta final con otro aniversario: el 2 de diciembre, cuando se cumplieron siete años de la concesión del título de Ciudad Patrimonio de la Humanidad a Alcalá. Esta fecha cayó en viernes y al día siguiente mucha gente pudo participar en la fiesta nocturna. El espectáculo consistió en una actuación de teatro callejero realizada por el grupo *Comediants* y titulada *Elogio de la locura*, que vino a ser una representación de don Quijote de la Mancha en la calle con todas las técnicas de este tipo de teatro al que se suele llamar pasacalles. Siete años antes, el 2 de diciembre de 1998, *Comediants* había realizado otra actuación teatral en Alcalá titulada *Demonis* para celebrar que la UNESCO había concedido a Alcalá de Henares el título de ciudad Patrimonio de la Humanidad. *Elogio de la locura* resultó más espectacular y brillante que *Demonis* y consistió en varias aventuras del ingenioso hidalgo, que culminaron con su enfrentamiento contra el temible Caballero de la Blanca Luna, que terminó con la vida del Caballero de la Triste Figura en la plaza de Cervantes. Más de 30.000 personas se concentraron en la plaza de Cervantes y quedaron sorprendidas por este espectáculo. A continuación llegó el colofón de la fiesta con una colorida exhibición pirotécnica que duró veinte minutos, consumió 5.000 kilos de pólvora y disparó 6.000 cohetes de altura, puesto que fueron elegidos para ser vistos desde la misma plaza de Cervantes como si estuvieran justo detrás del ayuntamiento. Y con estos fuegos artificiales terminó por fin el IV Centenario.