



Acompáñame, amable visitante, a recorrer juntos esta exposición en la que vamos a contemplar parte de las colecciones y de los recuerdos familiares que, sobre Cervantes y su obra, han ido guardando los alcaláinos. En unos casos pertenecen a coleccionistas que se han dedicado a conseguir todo lo que sobre tema cervantino han tenido a su alcance, en otros casos han coleccionado sobre temas concretos, y en otros, son sólo y nada menos, recuerdos familiares que se van transmitiendo de unas generaciones a otras.

En todos los casos, la muestra es importante y quizá cuando termines el recorrido comiences, tú también, a guardar y conservar esos pequeños tesoros que son un pedazo de nuestra personal historia.

Asela Sanz Herranz  
Comisaria de la Exposición

E. M. PROMOCIÓN DE ALCALÁ, IV CENTENARIO S.A.

COMISIÓN ORGANIZADORA:

Tomás Barriopedro  
Gema García  
José María Nogales  
M<sup>a</sup> Angeles Onoro  
Ángel Pérez  
Asela Sanz

COLABORADORES DE LA EXPOSICIÓN:

M<sup>a</sup> Angeles Onoro  
Ángel Pérez



AYUNTAMIENTO DE  
ALCALÁ DE HENARES



## Cervantes y su obra en las colecciones de Alcalá



del 1 de julio al 28 de agosto de 2005  
Capilla del Oidor



AYUNTAMIENTO DE  
ALCALÁ DE HENARES



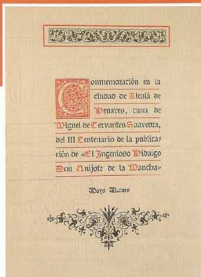
[www.ayto-alcaladehenares.es](http://www.ayto-alcaladehenares.es)



## SALA I CERVANTES: EL PERSONAJE

La primera sala de la exposición está dedicada al autor de *El Ingenioso Hidalgo Don Quijote de la Mancha*, D. Miguel de Cervantes Saavedra. Bautizado en Alcalá "a nueve días del mes de octubre de mil e quinientos e cuarenta e siete", es el hijo más ilustre de nuestra Ciudad. En esta antigua Capilla del Oidor en torno a la pila que evoca aquella en la que fué bautizado, podremos contemplar la partida de bautismo de Miguel, así como la de sus hermanos.

Una serie de retratos nos muestran al personaje "de rostro aguileño" y una selección de libros, diversos estudios que sobre Cervantes y su familia se han hecho en el transcurso de los siglos, que facilitan el conocimiento del personaje.



## SALA II

Esta sala se encuentra dividida en dos estancias:

### ESTANCIA PRIMERA. CERVANTES, SU CIUDAD EN LOS S.XVI-S.XVII

La Alcalá de estos siglos es la que vivieron los Cervantes. Corresponde a la época de mayor auge universitario. Las fundaciones de colegios, colegios-conventos y conventos, se suceden, configurando la villa. Diversos lugares cervantinos y el arca de caudales del Ayuntamiento, espléndida pieza del S.XVII, completan el conjunto.

### ESTANCIA SEGUNDA. EL III CENTENARIO DE LA PUBLICACIÓN DEL QUIJOTE

Alcalá, como la mayor parte de ciudades de habla hispana, celebró el III Centenario con todo tipo de actos de los que se conservan diversos testimonios. Podemos seguir los mismos a través de los programas, actos de comisiones, medallas conmemorativas y la maqueta del monumento que se erigió en la plaza de su nombre en nuestra Ciudad en 1879. Una serie de quijotes editados en 1905, completan la muestra.



## SALA III. CERVANTES Y SU OBRA

En sucesivas vitrinas se podrán contemplar las obras de Cervantes, principalmente *El Ingenioso Hidalgo Don Quijote de la Mancha*, desde el S.XVII hasta nuestros días.

Todas ellas tienen algún aspecto destacable: sus grabados, la importancia de la edición, el país en el que se han editado, etc.

En las paredes diversos documentos: pinturas, ex-libris, vitolas, grabados..., rememoran al Quijote y a su autor.

Las cajas de almendras garapiñadas, ocupan también un lugar destacado y nos muestran como Alcalá ha sabido siempre tener presente al Príncipe de los Ingenios y a su obra, en cualquiera de las manifestaciones de su sociedad civil.