



CORAL ONDARRETA

La **Coral Ondarreta** comenzó sus actividades en 1967 como coro de la parroquia de Nuestra Señora de Las Mercedes, en Las Arenas (Getxo, Vizcaya). En 1973 adoptó su actual forma de agrupación coral.

A lo largo de su historia la Coral ha tenido importantes actuaciones, incluyendo en su repertorio obras sinfónico-corales, óperas, zarzuelas, y otras. Su repertorio alcanza todos los géneros, habiendo actuado bajo las batutas de conocidos directores y junto a diversas orquestas. Ha ofrecido numerosos conciertos en toda la Comunidad Autónoma del País Vasco, y ha viajado en giras de conciertos por diversa ciudades de España, así como en el extranjero en países como Francia, Alemania y Bélgica.

Colabora habitualmente con la Asociación Cultural Amigos del Concurso Internacional de Canto de Bilbao, con la que recientemente ha intervenido en la ópera Rigoletto de Verdi. Ha participado en las dos ediciones del "Mesías participativo" organizadas en Bilbao por "La Caixa" en el que se interpreta el oratorio "El Mesías" de Haendel.

Es el organizador del Concierto de Navidad "La Navidad en el Mundo", que con gran éxito se celebra todos los años en Getxo.

DIRECTOR

Desde 1977, el director de la Coral Ondarreta es **D. Manuel Torre Lledó**. El ambiente musical en el que se desarrolló su infancia fue intenso por tradición familiar. Su padre, el castreño Nicolás Torre, fue director de coros, compositor y profesor, y él fue su primer profesor de música, y su gran maestro en lo que se refiere a la dirección coral.



Ha dirigido la Orquesta de Cámara de San Sebastián y la Orquesta de Cámara de la "Orquesta Sinfónica de Bilbao", y bajo su dirección se han realizado importantes obras. Así mismo, ha preparado numerosas óperas, zarzuelas y obras corales, colaborando con prestigiosos directores, y ha realizado giras de conciertos por Alemania, Francia, Bélgica y España.

En el ámbito docente ha creado ciclos musicales y ha impartido numerosas conferencias sobre música.

Es profesor de la asignatura "Historia de la música. Para entender mejor la música" en los Cursos Universitarios de las "Aulas de la experiencia" de la Universidad del País Vasco UPV/EHU.

MÚSICA Y QUIJOTE

Las Canciones y Romances que Don Quijote cantaba y conocía

Sobre un guión de: **Manuel Torre e Iñaki Zubiaur**

PROGRAMA

Primera parte:

- 1.- **CAVALLERO DE AVENTURAS (I-I)** Anónimo
- 2.- **SEÑORA DE HERMOSURA (I-I)** J. del Encina
- 3.- **¿DÓNDE ESTÁS SEÑORA MÍA? (I-V)** Anónimo
- 4.- **ROMANCE DE ABINDARRÁEZ Y JARIFA (I-V)** D. Pisador
- 5.- **POR UNOS PUERTOS ARRIBA (I-XXIII)** A. Ribera
- 6.- **DULCE ESPERANZA MÍA (I-XLIII)** F. Guerrero
7. **HOY COMAMOS Y BEBAMOS (II-XX)** J. del Encina



Segunda parte:

- 8.- DURANDARTE, DURANDARTE (II-XXIII) L. Millán
9.- DE LA DULCE MI ENEMIGA (II-XXXVIII) Gabriel
10. MIRA NERO DE TARPEYA (II-LIV) M. Flecha

Tercera parte:

- 11.- O MÁS DURA QUE MÁRMOL A MIS QUEJAS (II-LXX) .. P. Guerrero
12. ROMERICO, TÚ QUE VIENES (II-LXXIII) J. del Encina
13.- VEN MUERTE TAN ESCONDIDA (II-XXXVIII) Tr. M. Querol
14.- YACE AQUÍ EL HIDALGO FUERTE (II-LXXIV) Rodolfo Halffter

Solistas: **Ester Horas, Isabel Urbina**

Ramón Uriarte, José Antonio Fernández

Actor-Narrador: **Javi García**

Grupo Instrumental de Música Antigua:

- Flautas de Pico: **Joseba Berrocal, Dani Garai**
- Vihuela: **Luis Manuel**
- Viola de Gamba: **Elena Martínez de Murguía**
- Órgano Positivo: **Pedro Guallar**
- Percusión: **Jorge Arias**

CORAL ONDARRETA

GRUPO INSTRUMENTAL DE MÚSICA ANTIGUA

Director: **MANUEL TORRE LLEDÓ**